

Lichttechniek

De belichting van de theaterzaal hangt in een grid op 7 meter hoogte. Deze hangt aan vier takels zodat het grid eenvoudig op verschillende hoogte gehangen kan worden (ook voor inhangen lichtplan).

Ook hangen er twee trussen voor frontlicht in twee takels.

Er is een hoogwerker aanwezig in de TheaterKerk.

Licht in de theaterzaal:

- Avolites Pearl Tiger Touch 2
- 24 cls harcules RGBWAUV par met smart filter systeem
- 8 vloerstatief 30 x 30
- 5 CLF Ares led 36x RGBW
- 12 Robert Juliat HPC Plano Convex 1KW/1
- 24 strand Polaris 1kw fressnel
- 12 Niethammer HPZ 115 zoom/profielspot 1kw
- 8 Martin mac aura wach moving head
- 8 rush Martin hm1 profile plus moving head
- 24 dimmer pack - 48 prikpunten (plattegrond binnenkort beschikbaar)
- Professionele beamer en scherm (7 x 5)
- Rookmachine Marin hazer

Afmeting podium theaterzaal

De theaterzaal kent een vlakke speelvloer met balletvloer. Het formaat is 7,5 x 10,5 meter. Rondom het podium is een kabelgoot met prikpunten (tekening volgt).

Er zijn 25 podiumdelen beschikbaar die verstelbaar zijn in hoogte (40-60-80). Dit zijn elementen van 100 x 200cm.

Er is geen voordoek beschikbaar. Er zijn 3 coulissen per zijde. Deze zijn verstelbaar.

Theaterfoyer

Het is mogelijk om in de foyer kleine optredens te organiseren. We hebben daar een kleine lichtset voor beschikbaar.

Licht in de foyer

- 6 meter trus op 2 statieven met zwart achterdoek
- 2 frontstatieven met elk vier dimpunten
- 10 ledparren
- 2 PC 500 Watt
- 2 Fresnel 500 watt
- 4 profielspots 750 watt

Geluid in de foyer

Zie de twee volgende pagina's.

FOH

- 12 x L-Acoustics - KIVA - 2-way passive ultra compact WST(R) enclosure
- 4 x L-Acoustics - SB15m - High power compact subwoofer: 1 x 15";"
- 2 x L-Acoustics - SB18m - High Power compact subwoofer: 1 x 18";"
- 4 x L-Acoustics - X8 - 2-way passive coaxial enclosure: 8" LF + 1" HF diaphragm
- 2 x L-Acoustics - LA8 - Amplified controller 4 x 1800 W/4 Ohm ethernet network AES/EBU
- 1 x L-Acoustics - LA4X - Amp. Controller with PFC 4 x 1000 W/8 Ohms. ethernet network. AES/EBU
- Allen & Heath GL2800 32 Ch mixingconsole
- Soundcraft LX7ii 16 Ch mixingconsole
- Klark one square
- Lexicon MX400
- Behringer comp/gate mdx 4600 4ch

Monitors

- 1 x L-Acoustics - LA4X - Amp. Controller with PFC 4 x 1000 W/8 Ohms. ethernet network. AES/EBU
- 6 x L-Acoustics - X12 - 2-way passive coaxial enclosure:
- 2x Behringer 31 bands stereo eq
- Soundcraft monitortafel 16/8
- 3x Behringer DI actief
- 2x dbt dual DI
- 1x art dual DI

Microfoons

- 1x Shure - QLXD24/B87A - Qlx-D Handheld
- 1x Shure - QLXD14/SM35 - Qlx-D Bodypack Headset
- 8x Shure Sm 58
- 7x Shure Sm 57
- 6x Rode M5 condensator microfoon
- 2x Sennheiser drumkit 4x604 1x602 2x614

Foyer

- dB-Technologies - Ingenia IG3T
- dB-Technologies - DVA S09 sub
- Dynacord XA-2 PA
- Allen&Heath PA12 mixer
- 4x HK Pro15X monitor 15"
- 2x Crown Amp xls 602d
- 1x Dubbele CD speler

Kerkorgel & piano's

Het kerkorgel van deze voormalige kerk is volledig gerestaureerd en kan desgewenst ook gebruikt worden bij voorstellingen. Het orgel telt liefst 1.340 pijpen. Het instrument dateert van 1950.

Er is een piano aanwezig merk Kawai deze wordt indien nodig voor iedere voorstelling gestemd (440 herz). Daarnaast beschikken we over een Yamaha stagepiano type P-255.

Vragen?

Als je specifieke vragen hebt dan bel gerust naar Pim de Leede op nummer 06 4499 6921 of stuur een e-mail naar het volgende adres: techniek@theaterkerkbemmel.nl.

Adres : Markt 5
6681 AE Bemmel
www.theaterkerkbemmel.nl

Laden en lossen kan direct achter het podium. Er is oprit/afrit beschikbaar voor zware apparatuur. Parkeergelegenheid is er voldoende in de directe omgeving.